

# zeister muziekdagen zomerfestival

Alexander Pavlovsky artistiek leider  
17-31 aug 2024

zeistermuziekdagen.nl

35



internationaal  
kamermuziekfestival  
& masterclasses  
**zeister  
muziek  
dagen**

## Tickets:

- [www.zeistermuziekdagen.nl](http://www.zeistermuziekdagen.nl)
- Boekhandel Kramer & Van Doorn, Slotlaan 221, Zeist

**Contact:** bestellingen@zeistermuziekdagen.nl  
T 06 53 11 56 57 (voicemail)

## Toegangsprijzen Standaard/Vriend:

Regulier € 37/€ 32  
Koffieconcert € 21/€ 18  
Rising Stars/Rembrandt Frerichs € 26/€ 21  
Jongeren t/m 27 jaar € 10 (alle concerten)  
Zie ook [www.zeistermuziekdagen.nl](http://www.zeistermuziekdagen.nl)

## Vrienden

Persoonlijke bijdragen van Vrienden zijn essentieel voor het realiseren van ons festival. Meer dan het financieren van mooie concerten draait het om uw betrokkenheid en liefde voor het festival. Met uw steun draagt u bij aan een unieke, exclusieve festival-ervaring. Uw bijdrage komt ten goede aan zowel het omvangrijke programma voor ontwikkeling van jonge talenten als aan de concerten door ensembles van wereldfaam. Uw Vriendenbijdrage wordt beheerd door de Stichting Vrienden van de Zeister Muziekdagen. Dit is een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), dus uw bijdrage komt volgens de Geefwet in aanmerking voor extra giftenaftrek op uw belastingaangifte. Vriendschap moet van twee kanten komen: daarom geven we ook graag iets terug aan onze Vrienden.

[www.zeistermuziekdagen.nl/vrienden](http://www.zeistermuziekdagen.nl/vrienden)

[info@zeistermuziekdagen.nl](mailto:info@zeistermuziekdagen.nl)

[www.zeistermuziekdagen.nl](http://www.zeistermuziekdagen.nl)

**Foto's:** Veerle Bastiaansen, Carole Bellaiche, Jérôme Bonnet, Karina van de Broek, Merlijn Doomernik, Andrej Grilc, Jelmer de Haas, Petra Hajská, Stefan Heijndendael, Juri Hiensch, Eduardus Lee, Kaja Majoor, Julien Mignot, Sebiha Oztas, Ad Ploegmakers, Eva Maria Richter

## Jong talent

### Masterclasses

**19 t/m 24 en 26 t/m 29 augustus | 09.30-12.30**  
Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 20, Soesterberg

Tien dagen lang ontvangen internationale jonge talenten masterclasses, gegeven door wereldvermaarde festivalmusici. Dit jaar zijn dat **Mark Schumann**, cellist van het Schumann Quartet, **Simone Gramaglia**, altviolist van Quartetto di Cremona, **Alexander Pavlovsky**, 1e violist van het Jerusalem Quartet, **Sergej Bresler**, 2e violist van het Jerusalem Quartet en leden van **Quatuor Modigliani**. Jonge talenten die aan het begin van hun carrière staan, leren de kneepjes van het vak en genieten van de kennis en kunde van wereldberoemde strijkers. **De masterclasses zijn gratis toegankelijk!**

### Jong Talent Concerten

Tijdens het festival kunt u genieten van de Jong Talent Concerten door deelnemers aan de masterclasses. Deze concerten vinden plaats op diverse sfeervolle locaties in het land tegen een laagdrempelig tarief. Ze vormen de opmaat naar de gratis toegankelijke Marathon op vrijdag 30 augustus in de Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, thuisbasis van de Zeister Muziekdagen.

**zaterdag 24 augustus, 15.00**

Witte Kerkje, Zeisterweg 34, Odijk

**zondag 25 augustus, 20.00**

Kasteel Amerongen, Drostestraat 20, Amerongen

**woensdag 28 augustus, 20.00**

Kunstruimte KUUB, Pieterstraat 3, Utrecht

### Gratis toegankelijk

**Jong Talent Marathon met deelnemers masterclasses**

**vrijdag 30 augustus | vanaf 16.30**

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist



Ruysdael Quartet



Jerusalem Quartet



ADAM Quartet



Masterclass

**donderdag 29 augustus, 20.15**

Oosterkerk, Woudenbergseweg 44, Zeist

Een viering van 25 jaar muzikale traditie en vernieuwing

### Ruysdael Kwartet

**Ying Lai Green** contrabas

**Arno Piters** klarinet | **Simon Van Holen** fagot

**Fons Verspaandonk** hoorn

Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet op. 95

(‘Serioso’)

Selectie uit 25 Miniaturen

Franz Schubert – Octet op. 166 [D 803]

Het 25-jarige Ruysdael Kwartet nodigde 25 prominente componisten uit om elk een miniatuur voor het kwartet te schrijven, waarvan tijdens dit concert een selectie te horen is. Het wereldberoemde octet van Franz Schubert staat al lang op het verlanglijstje van het Ruysdael Kwartet én van artistiek leider Alexander Pavlovsky! De leden van dit ad hoc-ensemble spelen allen in prestigieuze orkesten als het Koninklijk Concertgebouw-orkest en het Rotterdam Philharmonisch Orkest, maar voelen zich daarnaast als een vis in het water op het gebied van kamermuziek.

**zaterdag 31 augustus, 20.15**

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

### Slotconcert

**Jerusalem Quartet | ADAM Quartet**

Wolfgang Amadeus Mozart – Strijkkwartet nr. 19, KV 465 (‘Dissonanten’)

Paul Ben-Haim – Strijkkwartet nr. 1, op. 21

Felix Mendelssohn – Strijkocet op. 20

Het wereldberoemde Jerusalem Quartet is een van de kwartetten die zich nauw verbonden voelen met de Zeister Muziekdagen. In 1996, toen het debuteerde als kwartet, namen de leden al deel aan de masterclasses. Want de kern van dit nu 35-jarige festival is nog steeds het overdragen van kennis van gevestigde kamermusici aan jong talent. Deze traditie wordt voortgezet in het slotconcert: samen met het jonge ADAM Quartet – ons nieuwe Quartet-in-Residence – speelt het Jerusalem Quartet het strijkocet van Mendelssohn. Probeer u maar eens stil te blijven zitten bij het laatste deel!



Nederlands Jeugd Strijkorkest



Barbican Quartet



Quirine Viersen

**zondag 25 augustus, 14.30**

Slottuintheater, Zinzendorflaan 1, Zeist

Gratis genieten van magische klanken in de open lucht

### Nederlands Jeugd Strijkorkest

o.l.v. **Carel den Hertog**

Speciaal voor de Zeister gemeenschap organiseren we een concert in het Slottuin-theater! Dirigent Carel den Hertog en zijn Nederlands Jeugd Strijkorkest brengen een toegankelijk en avontuurlijk programma voor jong en oud. Laat je betoveren door de magische klanken van o.a. Brahms, Bach, Bartók en Janáček.

**dinsdag 27 augustus, 20.15**

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

### Rising Stars

**Barbican Quartet | Alexander Pavlovsky**

altviool | **Quirine Viersen** cello

Henry Purcell – Fantasias (selectie)

Benjamin Britten – Strijkkwartet nr. 1 op. 25

Johannes Brahms – Strijksextet nr. 2 op. 36

De leden van het Barbican Quartet zijn onze nieuwe ‘Rising Stars’! U kent ze wellicht nog van een eerder optreden tijdens de Zeister Muziekdagen, als deelnemers aan het Musethica-project met altviolist Avri Levitan (2021). Artistiek leider Alexander Pavlovsky nodigde het kwartet met veel plezier opnieuw uit, en zal zelf de altvioolpartij spelen in het strijksextet van Brahms, samen met Quirine Viersen, onze nationale trots op cello.



Alexander Pavlovsky





## 35 Jaar Zeister Muziekdagen!

Met veel plezier presenteren we u ons jubileumprogramma, waarin we de erfenis en traditie van het strijkkwartet vieren. Het intieme samenspel van vier instrumenten heeft het magische vermogen om diepe emoties en ervaringen op te roepen. Door de eeuwen heen was het strijkkwartet een middel voor artistieke expressie en beleving door een mix

35

van stemmen, harmonie, collectief musiceren en virtuositeit. Of zoals Goethe al zei: *“Luisteren naar een strijkkwartet is als luisteren naar vier rationele mensen die met elkaar praten en hun esthetische gevoelens delen.”*

Deze zomer verwelkomen we een aantal wereldberoemde strijkkwartetten, waarmee we inmiddels goed bevriend zijn: Quatuor Ébène, het Belcea Quartet, Pavel Haas Quartet, Quatuor Modigliani, Ruysdael Kwartet en Jerusalem Quartet, samen met een aantal ‘special guests’ en ‘rising stars’. Met al deze artiesten nemen we u mee op een fascinerende reis door het rijke repertoire voor strijkkwartet.

In deze turbulente tijden ben ik ervan overtuigd dat muziek een bron vormt van kracht, hoop en reflectie, van dialoog en eenheid – zulke belangrijke bouwstenen voor een gezonde samenleving.

Viva la Musica!

Het complete programma vindt u in deze folder en op [www.zeistermuziekdagen.nl](http://www.zeistermuziekdagen.nl)

Alexander Pavlovsky  
artistiek leider Zeister Muziekdagen



internationaal  
kamermuziekfestival  
& masterclasses

zeister  
muziek  
dagen

### zaterdag 17 augustus, 20.15

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Openingsconcert  
Quatuor Ébène

Joseph Haydn – Strijkkwartet op. 20 nr. 3  
Alfred Schnittke – Strijkkwartet nr. 3 (1983)  
Franz Schubert – Strijkkwartet nr. 15, op. 161 [D 887]

In 2022 maakte Quatuor Ébène een indrukwekkend debuut bij de Zeister Muziekdagen, reden voor Alexander Pavlovsky het kwartet uit te nodigen voor het feestelijke openingsconcert van deze jubileumeditie. Op het programma staat o.a. het 3e strijkkwartet van Alfred Schnittke, een componist wiens werk tijdens ons festival niet vaak wordt gespeeld, maar dat in dit concert alle ruimte krijgt. Quatuor Ébène's lof voor de akoestiek en ambiance van de Grote Kerkzaal, onze thuisbasis, zal beslist bijdragen aan de beleving van de melodische schoonheid van Schuberts 15e strijkkwartet.

### dinsdag 20 augustus, 20.15

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Emotie en expressie in muzikale meesterwerken  
Belcea Quartet | Miguel da Silva altviool

Wolfgang Amadeus Mozart – Strijkkwintet KV 406  
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet op. 131

Ook het Belcea Quartet zal opnieuw zijn opwachting maken bij de Zeister Muziekdagen, en steeds weer wil je als luisteraar méér horen van de bijzondere klankkleur van dit vermaarde kwartet! Een wens van het kwartet was Mozarts strijkkwintet te spelen, samen met hun goede vriend, de Frans-Zwitserse altviolist Miguel da Silva. Ook Da Silva is een goede bekende van het festival: met zijn toenmalige Quatuor Ysaÿe was hij in 2009 bij ons te gast.

### woensdag 21 augustus, 14.30

Slottuintheater, Zinzendorflaan 1, Zeist  
Gratis toegankelijk familieconcert  
Peer Gynt – Frank Groothof

Frank Groothof vertelt, zingt en danst het verhaal van Peer Gynt. Hij bewerkte de tekst van Henrik Ibsen op muziek van Edvard Grieg tot een spannend verhaal. Peer Gynt is een



Quatuor Ébène



Belcea Quartet



Miguel da Silva

vrijbuit, die avonturen wil beleven, dansen en vrolijk zijn! Op de bruiloft van zijn vriend ontmoet Peer het meisje Solvejg en vraagt haar ten dans. Maar zij mag van haar vader niet met Peer dansen en Peer zet het op een drinken. Stomdronken schaakt hij dan maar de bruid. Eenmaal in de bergen stuurt hij haar weer terug, omdat hij Solvejg niet kan vergeten. Na vele avonturen keert hij terug naar zijn dorp. Zal Solvejg hem zijn vergeten of niet?

### donderdag 22 augustus, 20.15

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Reis door de romantische ziel  
Pavel Haas Quartet | Mark Schumann cello

Antonín Dvořák – ‘Cipressen’ – 12 stukken voor strijkkwartet (B 152)  
Franz Schubert – Strijkkwintet op. 163 [D 956]

De Tsjechische componist Antonín Dvořák geeft ons een tip bij het luisteren naar zijn strijkkwartet ‘Cipressen’: *“Denk aan een jonge man, die verliefd is”*. Het Praagse Pavel Haas Quartet zal naar verwachting een gloedvolle vertolking van dit strijkkwartet geven. Na de pauze deelt het ensemble het podium met Mark Schumann, cellist van het Schumann Quartett. Samen spelen zij het altijd weer ontroerende strijkkwintet D 956 van Franz Schubert.

### vrijdag 23 augustus, 20.15

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Rembrandt's Off the Carrousel  
Rembrandt Frerichs & de Staalmeesters XL

Pianist en componist Rembrandt Frerichs daagt in zijn project *Off the Carrousel* klassieke musici uit zich buiten hun comfortzone te begeven. Waar ze in hun dagelijkse werk doorgaans alleen spelen wat een componist eeuwen geleden heeft geschreven, gaan ze in dit concert improviseren en creëren. In de loop der eeuwen is improvisatie binnen de klassieke muziek steeds meer op de achtergrond geraakt. In *Off the Carrousel* zoekt Frerichs met zijn 9 Staalmeesters de spontaniteit en creativiteit weer op.



Frank Groothof



Pavel Haas Quartet



Mark Schumann



Rembrandt Frerichs & de Staalmeesters XL

### zaterdag 24 augustus, 20.15

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist  
Italiaanse lichtheid en Franse elegantie in reis door Europa  
Quatuor Modigliani  
Jean-Frédéric Neuburger piano

Hugo Wolf – Italiaanse serenade voor strijkkwartet (1887)  
Claude Debussy – Strijkkwartet op. 10  
Gabriel Fauré – Pianokwintet nr. 2 op. 115

Iets om naar uit te kijken is het pianokwintet van Gabriel Fauré, een primeur voor de Zeister Muziekdagen, uitgevoerd door Quatuor Modigliani samen met de Franse pianist Jean-Frédéric Neuburger. De combinatie met het strijkkwartet van Claude Debussy brengt ons zeker in Franse sferen! Maar eerst gaan we genieten van de heerlijk lichtvoetige Italiaanse serenade van Hugo Wolf.

### zondag 25 augustus, 11.00

Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz  
Koffieconcert met de winnaar van de Oskar Backprijs van het Nederlands Vioolconcours  
Salomé Bonnema viool | Daniël Kramer piano

Eugène Ysaÿe – Sonate voor vioolsolo op. 27 nr. 5 (deel 1 en 2)  
Franz Schubert – Sonate voor viool en piano op. 162 [D 574]  
Karol Szymanowski – Mythes voor viool en piano op. 30 (deel 2)  
Maurice Ravel – Sonate nr. 2 voor viool en piano (1927)

Als eerste violiste van het Viride Kwartet is Salomé geen onbekende bij de Zeister Muziekdagen. Maar als winnares van de Oskar Backprijs van het Nederlands Vioolconcours debuteert ze nu als soliste in ons Koffieconcert. Al sinds 2018 biedt ons festival een podium voor winnaars van de belangrijke concoursen in Nederland. De afgelopen jaren verwelkomden we o.a. de violisten Niek Baar en Isobel Warmelink, en cellist Stefano Bruno. Salomé wordt begeleid door pianist Daniël Kramer.



Quatuor Modigliani



Jean-Frédéric Neuburger



Salomé Bonnema



Daniël Kramer