

zeister muziekdagen zomerfestival

Alexander Pavlovsky artistiek leider

16-30 aug 2025



zeistermuziekdagen.nl



internationaal
kamerstukfestival
& masterclasses

zeister
muziek
dagen

zeister muziekdagen zomerfestival 16-30 aug 2025

Welkom bij ons Zomerfestival 2025

Na het succesvolle jubileumjaar – waarin Zeist een podium bood aan enkele van 's werelds beste strijkkwartetten en hun gerenommeerde gasten – kijken we vol energie en inspiratie vooruit. Deze zomer presenteren we een bruisende mix van gevestigde namen en veelbelovende nieuwe ensembles. Naast wereldberoemde strijkkwartetten als het Cuarteto Casals, Danish String Quartet en Sitkovetsky Trio verwelkomen we een nieuwe generatie indrukwekkende talenten als het Castalian String Quartet, Leonkoro Quartett en Simply Quartet – elk met zijn eigen stijl en visie.

23 augustus wordt een bijzondere avond, wanneer de geweldige pianiste Nino Gvetadze weer bij ons te gast is. Nino is artistiek leider van het Delft Chamber Music Festival, dat in 2025 een pauzejaar heeft. Als collega nodigde ik haar daarom uit voor een Carte Blanche tijdens ons Zomerfestival. Nino presenteert een prachtig programma en brengt een aantal bevriende topmusici mee – en zelf mag ik me daar bij aansluiten.



Alexander Pavlovsky

Ons zomerfestival biedt een rijk palet aan klanken: van tijdloze meesterwerken uit het kamermuziekrepertoire tot intrigerende werken uit de 20e en 21e eeuw. Ik geloof sterk dat hedendaagse muziek een essentiële rol speelt in de culturele ontwikkeling, en diepe weerklank vindt bij de thema's en uitdagingen van onze tijd.

Graag nodig ik u uit om samen met ons deze inspirerende muzikale reis te beleven!

Alexander Pavlovsky
artistiek leider Zeister Muziekdagen

Het complete programma vindt u in deze folder en op www.zeistermuziekdagen.nl



internationaal
kamermuziekfestival
& masterclasses

zeister
muziek
dagen

zaterdag 16 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Openingsconcert

Cuarteto Casals

Claudio Martínez Mehner piano

Joseph Haydn – Strijkkwartet in D, op. 76 nr. 5 (Hob. III: 79)

Elisenda Fábregas – Strijkkwartet 'Fiery earth'

Johannes Brahms – Pianokwintet in f, op. 34

Na Haydns levendige Strijkkwartet in D met zijn lyrische melodieën speelt het wereldberoemde Spaanse Cuarteto Casals *Fiery earth* van de Spaans/Amerikaanse componiste Elisenda Fábregas, die dit nieuwe strijkkwartet speciaal voor hen schreef (wereldpremière maart 2025, Palau de la Música Catalana). *Fiery earth* is een meeslepend eerbetoon aan onze planeet, vol passie en urgentie over de impact van de mens op onze planeet. Het werk bestaat uit één beweging, die – met een donkere ondertoon – toewerkt naar een briljant en ritmisch einde. Cuarteto Casals besluit de avond met het romantische Pianokwintet in f, op. 34 van Brahms, daarin bijgestaan door hun landgenoot, top-pianist Claudio Martínez Mehner.



Cuarteto Casals



Claudio Martínez Mehner

dinsdag 19 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Aanstormend strijkkwartet met

leeuwenhart en ziel

Leonkoro Quartett

Henriëtte Bosmans – Strijkkwartet

Wolfgang Amadeus Mozart – Strijkkwartet nr. 23 in F, KV 590

Felix Mendelssohn – Strijkkwartet nr. 4 in e, op. 44 nr. 2

Het Duitse Leonkoro Quartett behoort tot een van de meest veelbelovende jonge strijkkwartetten van dit moment, met een grote internationale carrière in het verschiep. Het kwartet won een indrukwekkende reeks prijzen en onderscheidingen – waaronder de prestigieuze Concertgebouw Young Talent Award in 2024. De naam 'Leonkoro', Esperanto voor 'Leeuwenhart', is een bewuste verwijzing naar het gelijknamige kinderboek van Astrid Lindgren. Het ontroerende verhaal over twee broers verweeft het thema van verlies met troost en hoop – elementen die ook diep verankerd zijn in het strijkkwartetrepertoire. Het Leonkoro Quartett weet daar telkens weer een persoonlijke invulling aan te geven.



Leonkoro Quartett

woensdag 20 augustus, 14.30

Zaal van de Zeister Muziekschool, Markt 3, Zeist

Gratis toegankelijk familieconcert

Babar en het ontstaan van de wereld 6+

Ensemble SeaSession & Mylo Freeman

Het wereldberoemde olifantje Babar beleeft onvergetelijke avonturen in een nieuw Afrikaans scheppingsverhaal van kinderboekenschrijver Mylo Freeman. Het tienkoppig ensemble SeaSession speelt twee Franse muzikale meesterwerken uit de vorige eeuw: *La création*

du monde van Darius Milhaud en *l'Histoire de Babar* van Francis Poulenc – in combinatie met nieuwe Afrikaanse intermezzo's van Richard Rijnvos. Verteller Dennis Rudge neemt het publiek mee, omlijst door live-tekeningen en animaties van Sjeng Schupp. In een schitterend decor ontstaat een magische wereld, waarin alle zintuigen worden aangesproken.

Bestel uw gratis kaartjes via
www.zeistermuziekdagen.nl

donderdag 21 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist
Drie grootmeesters, één trio, pure magie
Sitkovetsky Trio

Ludwig van Beethoven – Pianotrio in D, op. 70 nr. 1
(‘Geistertrio’)

Dmitri Sjostakovitsj – Pianotrio nr. 2 in e, op. 67

Felix Mendelssohn – Pianotrio nr. 1 in d, op. 49

Na hun indrukwekkende optreden in 2018 keert het Sitkovetsky Trio terug met een geweldig programma van Beethoven, Sjostakovitsj en Mendelssohn. Sinds hun oprichting in 2007 veroveren zij wereldwijd de podia met hun hechte samenspel, expressieve diepgang en muzikale flair. *“Het Sitkovetsky Trio heeft geen verdere aanbeveling nodig: dit is een gevestigd trio, dat ongelooflijk goed op elkaar is ingespeeld, en je kunt zien hoeveel vertrouwen ze in elkaar hebben”*, aldus Record Reviews. En dat gaan we in iedere noot horen, in dit concert vol lyriek en briljante kamermuziek.

vrijdag 22 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist
Meet & Greet

Thomas Adès – Arcadiana
verhalen van liefde en vergankelijkheid
ADAM Quartet
Elisabeth Hetherington sopraan

Het ADAM Quartet sluit hun periode als Quartet-in-Residence bij de Zeister Muziekdagen af met een bijzonder programma. Samen met sopraan Elisabeth Hetherington bezingen ze de nostalgie en het zoeken naar een verloren ideaal met muziek van Orlando di Lasso, Luzzasco Luzzaschi, Franz Schubert en Thomas Adès.



Ensemble SeaSession



Sitkovetsky Trio



ADAM Quartet



Elisabeth Hetherington

Liefde, verlies en de vergankelijkheid van het idyllische staan centraal in dit programma. Elke componist toont een eigen perspectief op de vergankelijkheid en de schoonheid van het leven. *In de speciale opstelling voor dit concert zit u dicht op de huid van de musici, die hun programma mondeling toelichten. Na afloop nodigen ze u uit voor een gezamenlijk drankje.*

zaterdag 23 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Carte blanche voor Nino Gvetadze –

Delft Chamber Music Festival op Reis

Nino Gvetadze piano | **Alexander Pavlovsky**

viool | **Bryony Gibson-Cornish** altviool | **Harriet**

Krijgh cello | **Barbara Kozelj** mezzosopraan

Antonín Dvořák – Vier liederen, op. 2

Claude Debussy – Drie liederen, L'isle joyeuse,

Pianotrio in G

Antonín Dvořák – Pianokwartet nr. 2 in Es, op 87

Op uitnodiging van Nino Gvetadze – veelgeprezen pianiste én artistiek leider van zowel het Delft Chamber Music Festival als het Naarden International Piano Festival – komen vijf gerenommeerde musici samen tijdens de Zeister Muziekdagen. Ieder van hen treedt wereldwijd op als solist én met hun eigen ensembles. Nu bundelen ze hun krachten met Nino voor een bijzonder veelzijdig programma. Voor deze topmusici is het een feest om samen op het podium te staan in Zeist. Wanneer muzikale vrienden van dit kaliber samen spelen, ontstaat er iets extra's – een vonk, een magie die je niet vaak meemaakt.



Nino Gvetadze



Thomas Prechal



Martin Jaspard

zondag 24 augustus, 16.00

Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz

Zondagmiddagconcert met de winnaar van het Nationaal Cello Concours 2024

Thomas Prechal cello | **Martin Jaspard** piano

Ludwig van Beethoven – Cellosonate nr. 2 in g, op. 5 nr. 2

Thomas Prechal – Februari 2024 (gecomponeerd als reactie op de Russische invasie in Oekraïne)

Bohuslav Martinů – Variaties op een Slowaaks thema

De Zeister Muziekdagen bieden al jaren een podium aan jong toptalent. Winnaars van het Nederlands Vioolconcours en het Nationaal Cello Concours wisselen elkaar af. Cellist Thomas Prechal (2004), winnaar van het Nationaal Cello Concours 2024, treedt dit keer op met de Franse pianist Martin Jaspard. Thomas is geen onbekende bij de Zeister Muziekdagen: van 2016 t/m 2018 speelde hij in het kwartet Young Strings Zeist, een van de eerste Jong Talent Kwartetten van ons festival. In 2017 componeerde hij speciaal voor het ensemble *Souvenir de Zeist*, dat werd uitgevoerd tijdens het slotconcert van de masterclasses. Inmiddels studeert hij aan het Conservatoire de Paris. Thomas wordt begeleid door medestudent aan het Conservatoire en goede vriend Martin Jaspard (2005).



Simply Quartet



Nederlands Jeugd Strijkorkest



Pablo Barragán

dinsdag 26 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist
Rising Stars

Simply Quartet | Pablo Barragán klarinet

Rebecca Clarke – *Poem*

Béla Bartók – Strijkkwartet nr. 5 Sz. 102, BB 110

Johannes Brahms – Klarinetkwintet in b, op. 115

Het jonge Simply Quartet, dat diverse eerste prijzen won tijdens prestigieuze internationale kamermuziekwedstrijden, brengt een prachtig en gelaagd programma waarin drie heel verschillende klankwerelden samenkomen. Rebecca Clarke's *Poem* opent dromerig en introspectief, Bartóks vijfde strijkkwartet vormt het enerverende middelpunt: een werk vol contrasten en volkse invloeden. In Brahms' weemoedige klarinetkwintet wordt het kwartet aangevuld met de charismatische Spaanse klarinettist Pablo Barragán – een lyrische, expressieve musicus die zijn sporen heeft verdiend op internationale podia. Samen brengen zij kamermuziek op topniveau!

woensdag 27 augustus, 14.30

Slottuintheater, Zinzendorflaan 1, Zeist

Gratis genieten van filmmuziek in de open lucht
Off Screen

Nederlands Jeugd Strijkorkest

o.l.v. **Carel den Hertog**

Het Nederlands Jeugd Strijkorkest (NJSO) is hét strijkorkest voor talentvolle strijkers tussen de 12 en 21 jaar. In het Slottuintheater spelen zij een aantrekkelijk programma voor jong en oud, dat toegankelijk wordt toegelicht door de dirigent. Het programma *Off Screen* bestaat uit filmmuziek van Nino Rota (*The Godfather*), Mikos Rosza (*Ben Hur*) en andere filmklassiekers.

donderdag 28 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist
Van klassieke meesters tot moderne klankwerelden
Danish String Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento in F, KV 138

Caroline Shaw – *Entr'acte*

Joseph Haydn – Andante uit Strijkkwartet in F, op. 77 nr. 2 (Hob. III: 82)

Igor Stravinsky – *Three Pieces for String Quartet*

Turlough O'Carolan – *Three Melodies*

Dmitri Sjostakovitsj – Strijkkwartet nr. 3 in F, op. 73

Het Danish String Quartet – een van de meest gevraagde klassieke kwartetten van deze tijd – presenteert een avontuurlijk programma dat reikt van Mozart en Haydn tot Stravinsky, Caroline Shaw en Ierse volksmuziek. Met hun kenmerken-de flair verbinden ze klassieke meesters met moderne klankwerelden en traditionele melodieën. Vanaf hun jeugd vormen deze vrienden



Danish String Quartet

een hecht kwartet, nu uitgegroeid tot een wereldwijd gevierd ensemble dat elk werk – van het intieme *Entr'acte* van Shaw tot Sjostakovitsj' aangrijpende Strijkkwartet nr. 3 – tot leven brengt met verfijning, nuance en expressie.

zaterdag 30 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist
Slotconcert

Castalian String Quartet

Alexander Pavlovsky altviool

Franz Schubert – Quartettsatz in c, D703

Charlotte Bray – *Ungrievable Lives*

Antonín Dvořák – Strijkkwintet in Es, op. 97

Het Castalian String Quartet is vernoemd naar de mythische Castalische bron in Delphi, waar volgens de Griekse mythologie de nimf Castalia zichzelf in een fontein veranderde om aan Apollo te ontsnappen. Deze bron werd een symbool van poëtische inspiratie, iets waarmee het kwartet zich graag identificeert. Op het programma staat



Alexander Pavlovsky



Castalian String Quartet

onder andere *Ungrievable Lives* van de Britse componiste Charlotte Bray. Geïnspireerd door het werk van kunstenares Caroline Burraway, die met de hand 13 kinderjurkjes maakte van reddingsvesten die aangespoeld waren op Lesbos. Elk jurkje staat symbool voor een van de 13 miljoen vluchtelingenkinderen wereldwijd. Op basis daarvan componeerde Charlotte Bray 13 indringende miniaturen.

Jong talent

Masterclasses

18 en 19 augustus | 09.30-12.30

20 t/m 23 en 25 t/m 28 augustus | 09.15-13.30

Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 20, Soesterberg

Tien dagen lang ontvangen internationale jonge talenten masterclasses, gegeven door wereldvermaarde musici. Dit jaar zijn dat **Bryony Gibson-Cornish**, altvioliniste van het Marmen Quartet, **Valentin Erben**, cellist en medeoprichter van het Alban Berg Quartett, **Alexander Pavlovsky**, 1e violist van het Jerusalem Quartet, en leden van **Cuarteto Casals**. Jonge talenten die aan het begin van hun carrière staan, leren de kneepjes van het vak en genieten van de kennis en kunde van wereldberoemde strijkers. **De masterclasses zijn gratis toegankelijk!**

Jong Talent Concerten

Tijdens het festival kunt u genieten van de Jong Talent Concerten door deelnemers aan de masterclasses. Deze concerten vinden plaats op diverse sfeervolle locaties in het land tegen een



Masterclasses

laagdrempelig tarief. Ze vormen de opmaat naar de gratis toegankelijke Jong Talent Marathon op vrijdag 29 augustus in de Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, thuisbasis van de Zeister Muziekdagen.

zaterdag 23 augustus, 15.00

Witte Kerkje, Zeisterweg 34, Odijk

zondag 24 augustus, 20.00

Kasteel Amerongen, Drostestraat 20, Amerongen

woensdag 27 augustus, 20.00

Kunstruimte KUUB, Pieterstraat 3, Utrecht

Gratis toegankelijk

Jong Talent Marathon met alle deelnemers masterclasses

vrijdag 29 augustus | vanaf 16.30

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Tickets

- www.zeistermuziekdagen.nl
- Boekhandel Kramer & Van Doorn, Slotlaan 221, Zeist

Contact: bestellingen@zeistermuziekdagen.nl
T 06 53115657

Toegangsprijzen: www.zeistermuziekdagen.nl

Steun het festival en word Vriend!

Persoonlijke bijdragen van Vrienden zijn essentieel voor het realiseren van ons festival. Meer dan het financieren van mooie concerten draait het om uw betrokkenheid en liefde voor het festival. Met uw steun draagt u bij aan een unieke, exclusieve festival-ervaring. Uw bijdrage komt ten goede aan zowel het omvangrijke programma voor ontwikkeling van jonge talenten als aan de concerten door ensembles van wereldfaam. Uw Vriendenbijdrage wordt beheerd door de Stichting Vrienden van de Zeister Muziekdagen. Dit is een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), dus uw bijdrage komt volgens de Geefwet in aanmerking voor extra giftenaftrek op uw belastingaangifte. Vriendschap moet van twee kanten komen: daarom geven we ook graag iets terug aan onze Vrienden.

Kijkt u op www.zeistermuziekdagen.nl/vrienden

Contact

Zeister Muziekdagen
Zusterplein 20, 3703 CB Zeist
info@zeistermuziekdagen.nl
www.zeistermuziekdagen.nl



Foto's: Veerle Bastiaansen, Clementine van der Bent, Caroline Bittencourt, Felix Broede, Jiyang Chen, Milagro Elstak, Cristina Ferrimin, Stefan Heijndael, Nathalie Hennis, Nikolaj Lund, Céline Nieszawer, Pablo Rodrigo, Kirk Truman, Sarah Wijzenbeek



Van Veenendaal-Bot Stichting



internationaal
kamermuziekfestival
& masterclasses
**zeister
muziek
dagen**