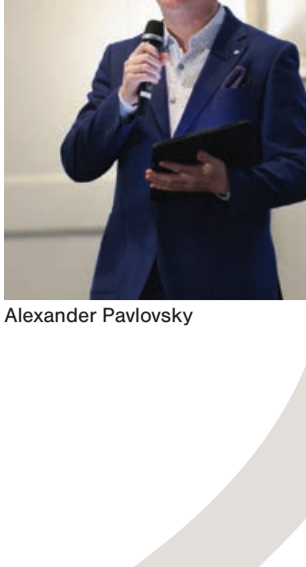


Welkom bij ons Zomerfestival 2026



Alexander Pavlovsky

Dit jaar loopt het thema **Kwartet+** als een rode draad door het festival: de viering van het strijkkwartet dat als een levend, ademend organisme de dialoog aangaat met diverse andere instrumenten.

Bij Kwartet+ vormt de kwartettraditie steeds het uitgangspunt. Deze krijgt gestalte door beroemde ensembles als het Belcea Quartet, Schumann Quartett, Isidore String Quartet, Ruysdael Kwartet en Leonkoro Quartet, aangevuld met een keur aan topmuzici die al eerder bij ons te gast waren.

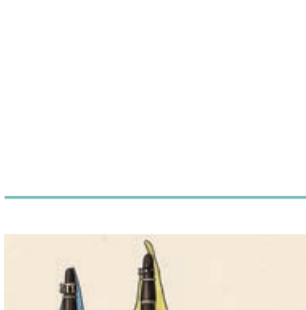
Bij Kwartet+ kan de luisteraar het strijkkwartet niet alleen in zijn pure vorm ervaren, maar ook als vertrekpunt voor verdere muzikale verkenningen, zoals kwintetten, sextetten en andere inspirerende bezettingen. Tijdens het festival hoort u meesterwerken uit het bekende repertoire in een nieuw en fris perspectief, waarbij verrassende kleuren, contrasten en verbindingen ontstaan.

In de intieme en inspirerende locatie van de Grote Kerkzaal aan het Slotplein in Zeist biedt het festival deze zomer een reis naar waar het in de kamermuziek om draait: een creatief proces van delen en luisteren. Het is de viering van artistiek vakmanschap, nieuwsgierigheid en tijdloze kracht van de muzikale dialoog.

Ik wens u een mooi festival!

Alexander Pavlovsky
artistiek leider Zeister Muziekdagen

Het complete programma vindt u in deze folder en op www.zeistermuziekdagen.nl



Belcea Quartet

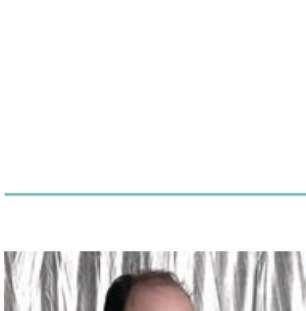
dinsdag 18 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Openingsconcert
Belcea Quartet

Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet nr. 2 in G, op. 18 nr. 2
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet nr. 11 in f, op. 95 ('Serioso')
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet nr. 15 in a, op. 132

Met het openingsconcert zet het Belcea Quartet meteen de toon: een meeslepende ode aan Ludwig van Beethoven en zijn artistieke groei, ofwel de evolutie van een genie. Drie strijkkwartetten, geschreven in verschillende fasen van zijn leven, vormen samen een krachtig muzikaal verhaal – van de verfijnde elegantie van Strijkkwartet nr. 2 in G, via de vurige intensiteit van het 'Serioso'-strijkkwartet nr. 11 in f, tot de diep spirituele gelaagdheid van het late meesterwerk Strijkkwartet nr. 15 in a. In handen van een ensemble van wereldklasse wordt deze avond een indringende ontdekkingstocht door Beethovens voortdurend vernieuwende muzikale taal. Beethoven en Belcea: een gouden combinatie!



De Klarinetkabouters

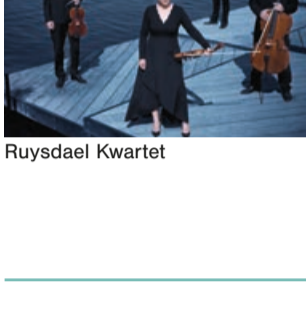
woensdag 19 augustus, 14.30

Walkartkerk, Kerkweg19-23, Zeist

Gratis toegankelijk familieconcert
De Klarinetkabouters 4+

Arno Rockler Es-klarinet | Joost van Rheeden Bes-klarinet
| Hanka Clout basklarinet

Diep in het bos, waar bomen fluisteren en beekjes zingen, wonen drie klarinetkabouters: Piepje, Valentino en Brom. Ze beleven een muzikaal avontuur vol dansende dieren, zingende riviertjes en geheimzinnige melodieën. Samen met het publiek gaan ze op ontdekkingstocht door onbekend bosgebied. Onderweg klinken klassieke klanken, vrolijke jazz en opzwepende klezmer. De kinderen luisteren niet alleen, maar helpen actief mee om de geheime schat in het bos te vinden! Zijn jullie klaar om samen met ons op muzikaal avontuur te gaan? Zet je oren wijd open, want straks begint het verhaal van de klarinetten. Een vrolijke, interactieve voorstelling boordevol fantasie en muziek!



Vinsent Planjer

donderdag 20 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Klankwerelden tussen droom, verstillend en verbeelding
Ruysdael Kwartet | Vinsent Planjer slagwerk

Erwin Schulhoff – Vijf stukken voor strijkkwartet
Pavel Haas – Strijkkwartet nr. 2, op. 7 ('Uit de Apenbergen')
Josef Suk – Meditatie op het Oudboheemse Sint-Wencesluskoraal, op. 35a
Vinsent Planjer – Kwintet *In My Dream, I Was Awake*

Al ruim 25 jaar behoort het Ruysdael Kwartet tot de top van de Nederlandse kamermuziek. In dit programma bundelt het ensemble de krachten met slagwerker en componist Vinsent Planjer. Het tweede strijkkwartet van Pavel Haas bruist van ritme, kleur en onstuimige verbeelding, met invloeden uit de volksmuziek en een bijna theatrale energie. Daartegenover staat de verstilde intensiteit van Josef Suk, wiens meditatie een ingetogen sfeer van bezinning en hoop oproept. Met Planjers nieuwe kwintet vernouwt zich tenslotte een eigentijdse klankwereld, waarin droom en werkelijkheid op spannende wijze samenkomen.



Carel Kraayenhof Quartet

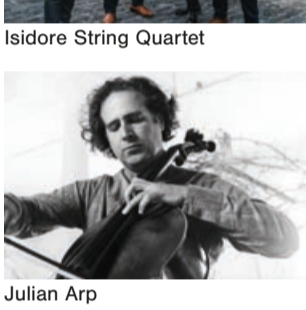
vrijdag 21 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Piazzolla Classics
Carel Kraayenhof Quartet

Carel Kraayenhof bandoneon | Bert Vos viool |
Juan Pablo Dobal piano | Jaap Branderhorst contrabas

De Argentijnse componist Astor Piazzolla ontwikkelde zich van organist en groot liefhebber van Johann Sebastian Bach pas later richting tango. De bandoneon vormt in dit concert de brug tussen barok en tango. Carel Kraayenhof laat samen met zijn kwartet deze muzikale ontmoeting sprankelen, met werken van Piazzolla, Bach, Balcarce, Dobal en eigen composities. Intieme momenten en virtuoze uitbarstingen wisselen elkaar af in een rijk en meeslepend geheel. Van de verstilde diepgang van Johann Sebastian Bach tot de zinderende hartstocht van Astor Piazzolla: in dit programma komen deze werelden samen.



Isidore String Quartet

zaterdag 22 augustus, 20.00

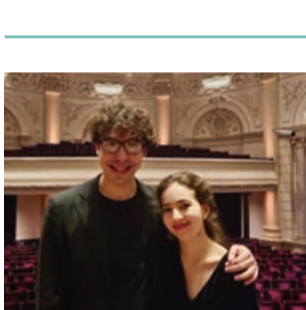
Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Rising Stars
Isidore String Quartet

Alexander Pavlovsky altviool | Julian Arp cello

Joseph Haydn – Strijkkwartet in f, op. 20 nr. 5
Billy Childs – Strijkkwartet nr. 4 (in opdracht van het Isidore String Quartet)
Johannes Brahms – Strijksxtet nr. 1 in Bes, op. 18

Van de klassieke verfijning van Joseph Haydn tot de warme romantiek van Johannes Brahms en de eigentijdse klankwereld van Billy Childs: dit programma verbindt traditie en vernieuwing. Met gepaste trots presenteren we onze nieuwe *Rising Stars*, het Isidore String Quartet, winnaar van de 14th Banff String Quartet Competition. Het werk van Billy Childs, speciaal geschreven voor het Isidore Quartet, biedt een levendige en expressieve blik op het strijkkwartet-genre in de 21ste eeuw. Na de pauze voegen Alexander Pavlovsky (altviool) en Julian Arp (cello) zich bij het ensemble voor Brahms' warme en rijke Strijksxtet.



Anton Mejias
en Rebecca Roozeman

Zondag 23 augustus, 16.00

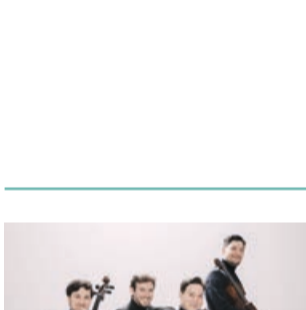
Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz

Zondagmiddagconcert met de winnaar van het Nederlands
Vioolconcours 2026

Rebecca Roozeman viool | Anton Mejias piano

Ludwig van Beethoven – Sonate voor viool en piano nr. 5 in F, op. 24 (Frühlingssonate)
Jean Sibelius – Drie stukken voor viool en piano: Souvenir, op. 79 nr. 1 – Berceuse, op. 79 nr. 6 – Rondino, op. 81 nr. 2
Alfred Schnittke – Fuga voor viool solo (1953)
Johannes Brahms – Vioolsonate nr. 3 in d, op. 108

Ook dit jaar bieden de Zeister Muziekdagen weer een podium aan jong toptalent. Winnaar van het Nederlands Vioolconcours en het Nationaal Cello Concours wisselen elkaar af. Violiste Rebecca Roozeman (2001), winnares van de Oskar Back Prijs van het Nederlands Vioolconcours, treedt in dit zondagmiddagconcert op met pianist Anton Mejias. Beide zijn geboren in Finland, waar ze elkaar leerden kennen aan de Jeugdopleiding van de Sibelius Academy in Helsinki. Al sinds 2019 spelen ze samen. In dit programma combineren zij de lyriek van Beethoven en Brahms met de poëtische miniaturen van Sibelius en de intrigerende solofuga van Schnittke. Een veelzijdig recital vol contrast, virtuositeit en verrijnd samenspel.



Schumann Quartet

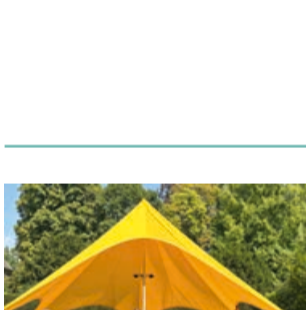
dinsdag 25 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Stralende septetten van Berwald en Beethoven
Schumann Quartet | Arno Pijters klarinet | Helma van den Brink fagot | Fons Verspaandonk hoorn | Lars Radloff contrabas

Franz Berwald – Grand Septet in Bes (1828)
Ludwig van Beethoven – Septet in Es, op. 20

Een avond vol heerlijke kamermuziek brengt de aanstekelijke energie van het Schumann Quartet samen met gerenommeerde solisten in twee meesterwerken. Het zelden uitgevoerde Grand Septet (1828) van Franz Berwald laat een componist zien vol originaliteit, humor en kleurrijke verbeeldingskracht, waarin klassieke elegantie samengaat met een avontuurlijke geest. Als feestelijke apotheose klinkt het beroemde Septet op. 20 van Ludwig van Beethoven – een van de meest geliefde kamermuziekwerken uit zijn tijd. Met zijn lyrische warmte, sprankelende virtuositeit en symfonische allure groeide dit werk uit tot een onmiddellijk succes en een blijvende inspiratiebron voor de kamermuziek.



Nederlands Jeugd Strijkorkest

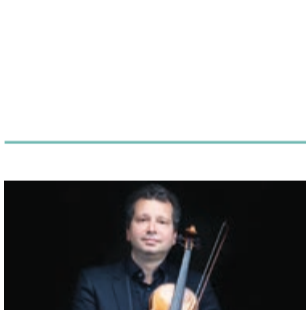
woensdag 26 augustus, 14.30

Slottuintheater, Zinzendorflaan 1, Zeist

Gratis genieten van vertelconcert in de open lucht
Danubia

Nederlands Jeugd Strijkorkest o.l.v. Carel den Hertog
Sander Beens – theatermaker

Sander Beens en het NJSO nemen je mee op een muzikale ontdekkingstocht langs de Donau. In een spannend verhaal reizen we per boot over de rivier, komen langs kastelen, dwalen we door de bossen... en missen jagers komen we wel de prins of prinses op het witte paard tegen. Dit alles met de betoverende klanken van de *Serenade* van de Tsjechische componist Dvořák als soundtrack. Laat je meevoeren in dit spannende muzikavontuur! Een familieconcert voor alle leeftijden.



Dmitri Makhtin

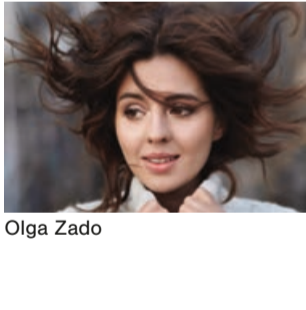
donderdag 27 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Alexander's Choice – Drie meesterwerken, vijf topolisten
Olga Zado piano | Dmitri Makhtin en Alexander Pavlovsky viool | Miguel da Silva altviool | Kyril Zlotnikov cello

Wolfgang Amadeus Mozart – Pianokwartet nr. 1 in g, KV 478
Johannes Brahms – Pianokwartet nr. 3 in c, op. 60
Dmitri Sjostakovitsj – Pianokwintet in g, op. 57

Alexander Pavlovsky, artistiek leider van de Zeister Muziekdagen, bewees al vele malen briljante musici bij elkaar te kunnen brengen. Dit bijzondere concert, uitgevoerd door enkele van zijn muzikale vrienden onder aanvoering van de Oekraïense toppianiste Olga Zado, brengt drie indrukwekkende meesterwerken uit het pianokamerrepertoire samen. Van de dramatische kracht van Mozart tot de introspectieve diepgang van Brahms en de indringende klanken van Sjostakovitsj. In dit programma komen vorm en expressie samen. Symfonische rijkdom en scherpe contrasten smelten samen tot een avond vol intensiteit, lyriek en muzikale gelaagdheid.



Olga Zado

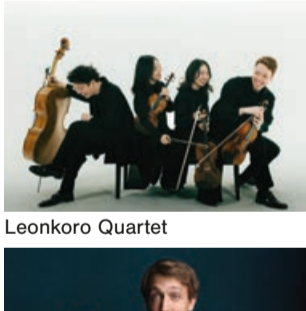
zaterdag 29 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

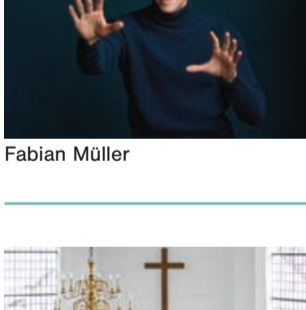
Slotconcert
Leonkoro Quartet | Fabian Müller piano

Joseph Haydn – Strijkkwartet in D, op. 76 nr. 5 (Hob. III: 79)
Benjamin Britten – Strijkkwartet nr. 2 in C, op. 36
Robert Schumann – Pianokwintet in Es, op. 44

Wat zijn we blij dat ze terug zijn: de leden van het Leonkoro Quartet! Leonkoro behoort tot de meest bejubelde jonge strijkkwartetten van dit moment. Geprezen om hun intensiteit, precisie en verbeeldingskracht brengt het kwartet in dit slotconcert een frisse, eigentijdse blik op het strijkkwartetrepertoire van Haydn en Britten. Na de pauze voegen zij zich bij de veelgeprezen pianist Fabian Müller voor Schumanns sprankelende Pianokwintet: een feestelijke en energieke afsluiting vol lyriek, virtuositeit en samenspel.



Leonkoro Quartet



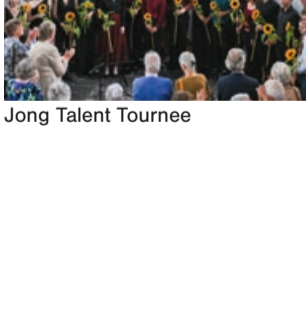
Fabian Müller

Jong Talent Masterclasses

19 t/m 22 augustus | 09.30-12.45

24 t/m 27 augustus | 09.30-12.45

Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 20, Soesterberg



Jong Talent Tournee

Acht dagen lang ontvangen wereldvermaarde talenten masterclasses, gegeven door internationaal bekende musici. Dit jaar zijn dat leden van het **Ruysdael Kwartet** en het **Schumann Quartet**, en **Alexander Pavlovsky**, eerste violist van het Jerusalem Quartet. Deze leerlingen die aan het begin van hun carrière staan, leren de kneepjes van het vak en genieten van de kennis en kunde van wereldberoemde strijkers. **De masterclasses zijn gratis toegankelijk!**

Jong Talent Tournee

Deze festival kweekt u genieten van de Jong Talent Tournee door deelnemers aan de masterclasses. Deze concerten vinden plaats op diverse sfeervolle locaties in het land tegen een laagdrempelig tarief. Ze vormen de opmaat naar de gratis toegankelijke Jong Talent Marathon op vrijdag 28 augustus in de Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, thuisbasis van de Zeister Muziekdagen.

zaterdag 22 augustus, 15.00

Witte Kerkje, Zeisterweg, 34, Odijk

zondag 23 augustus, 20.00

Kasteel Amerongen, Drotestraat 20, Amerongen

woensdag 26 augustus, 20.00

Gasthuiskapel, Gasthuisstraat 36, Zaltbommel

Gratis toegankelijk

Jong Talent Marathon met alle deelnemers
masterclasses

vrijdag 28 augustus | vanaf 16.30

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Steun het festival en word Vriend!

Persoonlijke bijdragen van Vrienden zijn essentieel voor het realiseren van ons festival. Meer dan het financieren van mooie concerten draait het om uw betrokkenheid en liefde voor het festival. Met uw steun draagt u bij aan een unieke, exclusieve festivalervaring. Uw bijdrage komt ten goede aan zowel het omvangrijke programma voor ontwikkeling van jonge talenten als aan de concerten door ensembles van wereldfaam. Uw Vriendenbijdrage wordt beheerd door de Stichting Vrienden van de Zeister Muziekdagen. Dit is een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), dus uw bijdrage komt volgens de Geefwet in aanmerking voor extra giftenaftrek op uw belastingaangifte. Vriendschap moet van twee kanten komen: daarom geven we ook graag iets terug aan onze Vrienden.

Kijkt u op www.vriendenzeistermuziekdagen.nl

Contact

Zeister Muziekdagen
Zusterplein 20, 3703 CB Zeist

info@zeistermuziekdagen.nl
www.zeistermuziekdagen.nl



Tickets

- www.zeistermuziekdagen.nl
- Boekhandel Kramer & Van Doorn, Slotlaan 221, Zeist

Contact: bestellingen@zeistermuziekdagen.nl
T 06 53 93 26 71 (voicemail)

Toegangsprijzen: www.zeistermuziekdagen.nl