



Schumann Quartett

dinsdag 25 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist
Stralende septetten van Berwald en Beethoven
Schumann Quartett | Arno Piters klarinet | Helma van den Brink fagot | Fons Verspaandonk hoorn | Lars Radloff contrabas

Franz Berwald – Grand Septet in Bes (1828)
Ludwig van Beethoven – Septet in Es, op. 20

Een avond vol heerlijke kamermuziek brengt de aanstekelijke energie van het Schumann Quartett samen met gerenommeerde solisten in twee meesterwerken. Het zelden uitgevoerde Grand Septet (1828) van Franz Berwald laat een componist zien vol originaliteit, humor en kleurrijke verbeeldingskracht, waarin klassieke elegantie samengaat met een avontuurlijke geest. Als feestelijke apotheose klinkt het beroemde Septet op. 20 van Ludwig van Beethoven – een van de meest geliefde kamermuziekwerken uit zijn tijd. Met zijn lyrische warmte, sprankelende virtuositeit en symfonische allure groeide dit werk uit tot een onmiddellijk succes en een blijvende inspiratiebron voor de kamermuziek.

woensdag 26 augustus, 14.30

Slottuintheater, Zinzendorfflaan 1, Zeist
Gratis genieten van vertelconcert in de open lucht
Danubia
Nederlands Jeugd Strijkorkest
o.l.v. Carel den Hertog
Sander Beens – theatermaker

Sander Beens en het NJSO nemen je mee op een muzikale ontdekkingsstocht langs de Donau. In een spannend verhaal reizen we per boot over



Nederlands Jeugd Strijkorkest

de rivier, komen langs kastelen, dwalen we door de bossen... en misschien komen we wel de prins of prinses op het witte paard tegen. Dit alles met de betoverende klanken van de *Serenade* van de Tsjechische componist Dvořák als soundtrack. Laat je meevoeren in dit spannende muziekavontuur! Een familieconcert voor alle leeftijden.

donderdag 27 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist
Alexander's Choice – Drie meesterwerken, vijf topsolisten
Olga Zado piano | **Dmitri Makhtin** en **Alexander Pavlovsky** viool | **Miguel da Silva** altviool | **Kyryl Zlotnikov** cello

Wolfgang Amadeus Mozart – Pianokwartet nr. 1 in g, KV 478
Johannes Brahms – Pianokwartet nr. 3 in c, op. 60
Dmitri Sjostakovitsj – Pianokwintet in g, op. 57

Alexander Pavlovsky, artistiek leider van de Zeister Muziekdagen, bewees al vele malen briljante musici bij elkaar te kunnen brengen. Dit bijzondere concert, uitgevoerd door enkele van zijn muzikale vrienden onder aanvoering van de Oekraïense top pianiste Olga Zado, brengt drie indrukwekkende meesterwerken uit het pianokamerrepertoire samen. Van de dramatische kracht van Mozart tot de introspectieve diepgang van Brahms en de indringende klanken van Sjostakovitsj. In dit programma komen vorm en expressie samen. Symfonische rijkdom en scherpe contrasten smelten samen tot een avond vol intensiteit, lyriek en muzikale gelaagdheid.



Dmitri Makhtin



Olga Zado

zaterdag 29 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist
Slotconcert
Leonkoro Quartet | **Fabian Müller** piano

Joseph Haydn – Strijkkwartet in D, op. 76 nr. 5 (Hob. III: 79)
Benjamin Britten – Strijkkwartet nr. 2 in C, op. 36
Robert Schumann – Pianokwintet in Es, op. 44

Wat zijn we blij dat ze terug zijn: de leden van het Leonkoro Quartet! Leonkoro behoort tot de meest bejubelde jonge strijkkwartetten van dit moment. Geprezen om hun intensiteit, precisie en verbeeldingskracht brengt het kwartet in dit slotconcert een frisse, eigentijdse blik op het strijkkwartetrepertoire van Haydn en Britten. Na de pauze voegen zij zich bij de veelgeprezen pianist Fabian Müller voor Schumanns sprankelende Pianokwintet: een feestelijke en energieke afsluiting vol lyriek, virtuositeit en samenspel.



Leonkoro Quartet



Fabian Müller

Jong Talent Masterclasses

19, 20, 21, 22 augustus | 09.30-12.45
24 t/m 27 augustus | 09.30-12.45

Kontakt der Kontinenten, Amersfoortsestraat 20, Soesterberg

Acht dagen lang ontvangen internationale jonge talenten masterclasses, gegeven door wereldvermaarde musici. Dit jaar zijn dat leden van het **Ruysdael Quartet** en het **Schumann Quartett**, en **Alexander Pavlovsky**, eerste violist van het Jerusalem Quartet. Jonge talenten die aan het begin van hun carrière staan, leren de kneepjes van het vak en genieten van de kennis en kunde van wereldberoemde strijkers. **De masterclasses zijn gratis toegankelijk!**

Jong Talent Tournee

Tijdens het festival kunt u genieten van de Jong Talent Tournee door deelnemers aan de masterclasses. Deze concerten vinden plaats op diverse sfeervolle locaties in het land tegen een



Jong Talent Tournee

laagdrempelig tarief. Ze vormen de opmaat naar de gratis toegankelijke Jong Talent Marathon op vrijdag 28 augustus in de Grote Kerkzaal van de Evangelische Broedergemeente, thuisbasis van de Zeister Muziekdagen.

zaterdag 22 augustus, 15.00

Witte Kerkje, Zeisterweg, 34, Odijk

zondag 23 augustus, 20.00

Kasteel Amerongen, Drostestraat 20, Amerongen

woensdag 26 augustus, 20.00

Gasthuiskapel, Gasthuisstraat 36, Zaltbommel

Gratis toegankelijk

Jong Talent Marathon met alle deelnemers masterclasses

vrijdag 28 augustus | vanaf 16.30

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist



PROVINCIE UTRECHT



Ars Donandi Jan&Janssen fonds



Van Veenendaal-Bot Stichting



Van Tellingen-Pul Stichting Zeist



LISMAN ONTWIKKELT EN BOUWT



K&vD



beveegt mensen



VOOR ECHT ETEN



Tickets

- www.zeistermuziekdagen.nl
- Boekhandel Kramer & Van Doorn, Slotlaan 221, Zeist

Contact: bestellingen@zeistermuziekdagen.nl
T 06 53 93 26 71 (voicemail)

Toegangsprijzen: www.zeistermuziekdagen.nl

Steun het festival en word Vriend!

Persoonlijke bijdragen van Vrienden zijn essentieel voor het realiseren van ons festival. Meer dan het financieren van mooie concerten draait het om uw betrokkenheid en liefde voor het festival. Met uw steun draagt u bij aan een unieke, exclusieve festivalervaring. Uw bijdrage komt ten goede aan zowel het omvangrijke programma voor ontwikkeling van jonge talenten als aan de concerten door ensembles van wereldfaam. Uw Vriendenbijdrage wordt beheerd door de Stichting Vrienden van de Zeister Muziekdagen. Dit is een culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), dus uw bijdrage komt volgens de Geefwet in aanmerking voor extra giftenaftrek op uw belastingaangifte. Vriendschap moet van twee kanten komen: daarom geven we ook graag iets terug aan onze Vrienden.

Kijkt u op www.vriendenzeistermuziekdagen.nl

Contact

Zeister Muziekdagen
Zusterplein 20, 3703 CB Zeist
info@zeistermuziekdagen.nl
www.zeistermuziekdagen.nl



zeister muziekdagen zomerfestival 18-29 aug 2026

Alexander Pavlovsky artistiek leider

zeistermuziekdagen.nl



internationaal
kamermuziekfestival
& masterclasses

zeister muziekdagen zomerfestival

Alexander Pavlovsky artistiek leider
18-29 aug 2026

Welkom bij ons Zomerfestival 2026

Dit jaar loopt het thema **Kwartet+** als een rode draad door het festival: de viering van het strijkkwartet dat als een levend, ademend organisme de dialoog aangaat met diverse andere instrumenten.

Bij Kwartet+ vormt de kwartettraditie steeds het uitgangspunt. Deze krijgt gestalte door beroemde ensembles als het Belcea Quartet, Schumann Quartett, Isidore String Quartet, Ruysdael Quartet en Leonkoro Quartet, aangevuld met een keur aan topmusici die al eerder bij ons te gast waren.

Bij Kwartet+ kan de luisteraar het strijkkwartet niet alleen in zijn pure vorm ervaren, maar ook als vertrekpunt voor verdere muzikale verkenningen, zoals kwintetten, sextetten en andere inspirerende bezettingen. Tijdens het festival hoort u meesterwerken uit het bekende repertoire in een nieuw en fris perspectief, waarbij verrassende kleuren, contrasten en verbindingen ontstaan.



foto: Stefan Heijlendaal

Alexander Pavlovsky

In de intieme en inspirerende locatie van de Grote Kerkzaal aan het Slotplein in Zeist biedt het festival deze zomer een reis naar waar het in de kamermuziek om draait: een creatief proces van delen en luisteren. Het is de viering van artistiek vakmanschap, nieuwsgierigheid en tijdloze kracht van de muzikale dialoog.

Ik wens u een mooi festival!

Alexander Pavlovsky
artistiek leider Zeister Muziekdagen

Het complete programma vindt u in deze folder en op www.zeistermuziekdagen.nl



Belcea Quartet

dinsdag 18 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Openingsconcert

Belcea Quartet

Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet nr. 2 in G, op. 18 nr. 2
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet nr. 11 in f, op. 95 ('Serioso')
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet nr. 15 in a, op. 132

Met het openingsconcert zet het Belcea Quartet meteen de toon: een meeslepemde ode aan Ludwig van Beethoven en zijn artistieke groei, ofwel de evolutie van een genie. Drie strijkkwartetten, geschreven in verschillende fases van zijn leven, vormen samen een krachtig muzikaal verhaal – van de verfijnde elegantie van Strijkkwartet nr. 2 in G, via de vurige intensiteit van het 'Serioso'-strijkkwartet nr. 11 in f, tot de diep spirituele gelaagdheid van het late meesterwerk Strijkkwartet nr. 15 in a. In handen van een ensemble van wereldklasse wordt deze avond een indringende ontdekkingsstocht door Beethovens voortdurend vernieuwende muzikale taal. Beethoven en Belcea: een gouden combinatie!

woensdag 19 augustus, 14.30

Walkartkerk, Kerkweg 19-23, Zeist

Gratis toegankelijk familieconcert

De Klarinetkabouters 4+

Arno Rockler Es-klarinet | Joost van Rheeden Bes-klarinet | Hanka Clout basklarinet

Diep in het bos, waar bomen fluisteren en beekjes zingen, wonen drie klarinetkabouters: Piepje, Valentino en Brom. Ze beleven een muzikaal avontuur vol dansende dieren, zingende riviervogels en geheimzinnige melodieën. Samen met het

publiek gaan ze op ontdekkingsstocht door onbekend bosgebied. Onderweg klinken klassieke klanken, vrolijke jazz en opzweepende klezmer. De kinderen luisteren niet alleen, maar helpen actief mee om de geheime schat in het bos te vinden! Zijn jullie klaar om samen met ons op muzikaal avontuur te gaan? Zet je oren wijd open, want straks begint het verhaal van de klarinetten. Een vrolijke, interactieve voorstelling boordevol fantasie en muziek!

donderdag 20 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Klankwerelden tussen droom, verstilling en verbeelding

Ruysdael Kwartet | Vinsent Planjer slagwerk

Pavel Haas – Strijkkwartet nr. 2, op. 7 ('Uit de Apenbergen')
Josef Suk – Meditatie op het Oudboheemse Sint-Wenceslaskoraal, op. 35a
Vinsent Planjer – Kwintet *In My Dream, I Was Awake*

Al ruim 25 jaar behoort het Ruysdael Kwartet tot de top van de Nederlandse kamermuziek. In dit programma bundelt het ensemble de krachten met slagwerker en componist Vinsent Planjer. Het tweede strijkkwartet van Pavel Haas bruist van ritme, kleur en onstuimige verbeelding, met invloeden uit de volksmuziek en een bijna theatrale energie. Daartegenover staat de verstilde intensiteit van Josef Suk, wiens meditatie een ingetogen sfeer van



De Klarinetkabouters



Vinsent Planjer



Ruysdael Kwartet

bezinning en hoop oproept. Met Planjers nieuwe kwintet ontvouwt zich tenslotte een eigentijdse klankwereld, waarin droom en werkelijkheid op spannende wijze samenkomen.

vrijdag 21 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Piazzolla Classics

Carel Kraayenhof Quartet

Bert Vos viool | Juan Pablo Dobal piano |

Jaap Branderhorst contrabas

De Argentijnse componist Astor Piazzolla ontwikkelde zich van organist en groot liefhebber van Johann Sebastian Bach pas later richting tango. De bandoneon vormt in dit concert de brug tussen barok en tango. Carel Kraayenhof laat samen met zijn kwartet deze muzikale ontmoeting sprankelen, met werken van Piazzolla, Bach, Balcarce, Dobal en eigen composities. Intieme momenten en virtuoziteit



Carel Kraayenhof Quartet

uitbarstingen wisselen elkaar af in een rijk en meeslepend geheel. Van de verstilde diepgang van Johann Sebastian Bach tot de zinderende hartstocht van Astor Piazzolla: in dit programma komen deze werelden samen.

zaterdag 22 augustus, 20.00

Grote Kerkzaal Evangelische Broedergemeente, Zeist

Rising Stars

Isidore String Quartet

Alexander Pavlovsky altviool | Julian Arp cello

Joseph Haydn – Strijkkwartet in D, op. 20 nr. 4
Billy Childs – Strijkkwartet nr. 4 (in opdracht van het Isidore String Quartet)
Johannes Brahms – Strijksixtet nr. 1 in Bes, op. 18

Van de klassieke verfijning van Joseph Haydn tot de warme romantiek van Johannes Brahms en de eigentijdse klankwereld van Billy Childs: dit programma verbindt traditie en vernieuwing. Met gepaste trots presenteren we onze nieuwe *Rising Stars*, het Isidore String Quartet, winnaar



Isidore String Quartet

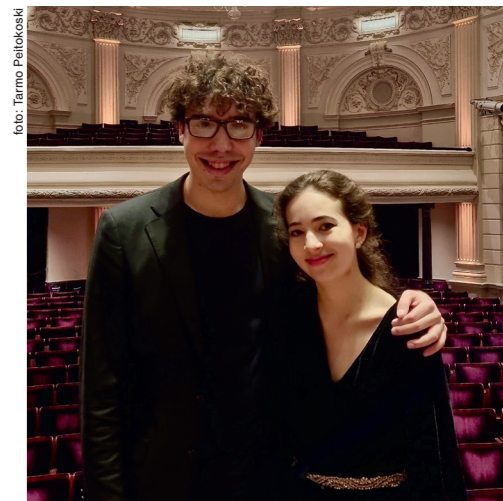


Julian Arp



Alexander Pavlovsky

van de 14th Banff String Quartet Competition. Het werk van Billy Childs, speciaal geschreven voor het Isidore Quartet, biedt een levendige en expressieve blik op het strijkkwartet-genre in de 21ste eeuw. Na de pauze voegen Alexander Pavlovsky (altviool) en Julian Arp (cello) zich bij het ensemble voor Brahms' warme en rijke *Strijksixtet*.



Anton Mejias en Rebecca Roozeman

Zondag 23 augustus, 16.00

Beauforthuis, Woudenbergseweg 70, Austerlitz

Zondagmiddagconcert met de winnaar

van het Nederlands Vioolconcours 2026

Rebecca Roozeman viool | Anton Mejias piano

Ludwig van Beethoven – Sonate voor viool en piano nr. 5 in F, op. 24 (Frühlingssonate)
Jean Sibelius – Drie stukken voor viool en piano: Souvenir, op. 79 nr. 1 – Berceuse, op. 79 nr. 6 – Rondino, op. 81 nr. 2
Alfred Schnittke – Fuga voor viool solo (1953)
Johannes Brahms – Vioolsonate nr. 3 in d, op. 108

Ook dit jaar bieden de Zeister Muziekdagen weer een podium aan jong toptalent. Winnaar van het Nederlands Vioolconcours en het Nationaal Cello Concours wisselen elkaar af. Violiste Rebecca Roozeman (2001), winnares van de Oskar Back Prijs van het Nederlands Vioolconcours, treedt in dit zondagmiddagconcert op met pianist Anton Mejias. Beide zijn geboren in Finland, waar ze elkaar leerden kennen aan de Jeugdopleiding van de Sibelius Academy in Helsinki. Al sinds 2019 spelen ze samen. In dit programma combineren zij de lyriek van Beethoven en Brahms met de poëtische miniaturen van Sibelius en de intrigerende solofuga van Schnittke. Een veelzijdig recital vol contrast, virtuositeit en verfijnd samenspel.