



Docenten masterclasses 2026

Acht dagen lang krijgen internationale jonge talenten masterclasses, gegeven door wereldvermaarde (festival)musici. Dit jaar zijn dat leden van het Ruysdael Kwartet, al meer dan 25 jaar een toonaangevend ensemble in de kamermuziek, leden van het Schumann Quartett, geliefd om hun aanstekelijke energie en al diverse malen te gast tijdens de Zeister Muziekdagen, én Alexander Pavlovsky, eerste violist van het Jerusalem Quartet en artistiek leider van de Zeister Muziekdagen. Jonge talenten die aan het begin van hun carrière staan, leren de kneepjes van het vak, en genieten van de kennis en kunde van wereldberoemde strijkers.



foto: Joost Koedam



foto: Joost Koedam





Ruysdael Kwartet

Ruysdael Kwartet

Het Ruysdael Kwartet behoort al meer dan 25 jaar tot de top van de Nederlandse strijkkwartetten. De vier musici bekleden vooraanstaande functies binnen het Nederlandse muziekleven: de violisten **Joris van Rijn** en **Emi Ohi Resnick** zijn verbonden aan de Nederlandse radio-orkesten, altviolist **Gijs Kramers** is tevens dirigent en arrangeur, en cellist **Michael Müller** is solocellist bij het Radio Filharmonisch Orkest en lid van ensemble LUDWIG. Het kwartet is regelmatig te horen op de Nederlandse concertpodia en maakte daarnaast succesvolle tournees naar onder meer Japan, het Verenigd Koninkrijk en Zwitserland. Met een repertoire dat reikt van Haydn tot hedendaagse muziek onderscheidt het Ruysdael Kwartet zich door zijn betrokkenheid bij nieuwe composities. Diverse componisten schreven speciaal voor het ensemble, onder wie Jörg Widmann, wiens Negende Strijkkwartet in 2023 door het kwartet in première werd gebracht. Ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum schreven 25 componisten een miniatuur voor het ensemble, waarvan een selectie tijdens de Zeister Muziekdagen 2024 werd uitgevoerd. Daarnaast werkt het Ruysdael Kwartet regelmatig samen met musici als Nino Gvetadze, Charles Neidich, Lenneke Ruiten en Thomas Riebl, en organiseert het jaarlijks het eigen Muziekfestival Zoom! in Gelderland. Het Ruysdael Kwartet heeft veel ervaring met het geven van masterclasses en coaching aan jonge strijkkwartetten en kamermuziekensembles. De leden zijn regelmatig verbonden aan opleidingen, festivals en talentontwikkelingsprogramma's, waaronder ook de Zeister Muziekdagen.



Schumann Quartett

Schumann Quartett

Het Schumann Quartett staat bekend om zijn intense concerten, waarin spontaniteit, risico en directe communicatie met het publiek centraal staan. Het kwartet bestaat uit de drie broers **Erik** en **Ken Schumann** (viool) en **Mark Schumann** (cello), die al hun hele leven samenspelen, aangevuld met **Matthew McDowell** (altviool). Hun hechte samenspel wordt gekenmerkt door een bijzondere combinatie van individuele expressie en een gezamenlijke muzikale visie. Belangrijke inspiratiebronnen waren o.a. het Alban Berg Quartett, kamermuziekcoach Eberhard Feltz en pianist Menahem Pressler. Afgelopen seizoen was het Schumann Quartett te gast in toonaangevende zalen als de Musikverein Wenen, Elbphilharmonie Hamburg, het Muziekgebouw Amsterdam en tijdens het Schleswig-Holstein Musik Festival. Ook werkte het samen met artiesten als pianist Kit Armstrong, klarinettist Andreas Ottensamer en violiste Lisa Batiasvili. Met bekroonde cd-opnamen als *Intermezzo*, *Fragment* en het veelgeprezen album *1923* (uitgebracht in 2023 ter gelegenheid van de 100ste verjaardag van de omroep, met werken van o.a. Alban Berg, Leoš Janáček, Ernst Krenek en Aaron Copland) bevestigt het Schumann Quartett zijn reputatie als een van de meest avontuurlijke en inspirerende kwartetten van deze tijd. Daarnaast zetten de leden van het Schumann Quartett zich met grote toewijding in voor de volgende generatie musici en geven zij regelmatig masterclasses en coachingsessies aan conservatoria en internationale festivals.



Alexander Pavlovsky

Alexander Pavlovsky viool

Alexander Pavlovsky is oprichter en eerste violist van het wereldberoemde Jerusalem Quartet, en daarnaast een veelzijdig en internationaal veelgevraagd kamermusicus, solist en pedagoog. Hij werd geboren in Kyiv, Oekraïne, en voltooide zijn opleiding aan de Jerusalem Academy of Music and Dance. Met het Jerusalem Quartet vierde hij triomfen in concertzalen als de Tonhalle Zürich, de Münchner Herkulesaal, Wigmore Hall in Londen, de Salle Pleyel in Parijs en het Berliner Konzerthaus. Als solist en kamermusicus was hij o.m. te gast tijdens internationale festivals in Verbier, Schleswig-Holstein, Gstaad, Rheingau, Salzburg en Amsterdam, en tijdens de Schubertiade in Oostenrijk. Alexander Pavlovsky werkte samen met gerenommeerde musici als András Schiff, Daniel Barenboim, Mitsuko Uchida, Jessye Norman, Alexander Melnikov, Denis Kozhukhin, Menahem Pressler, Natalia Gutman en Joshua Bell. De vele cd-opnamen die hij maakte met het Jerusalem Quartet waren goed voor drie BBC Music Magazine Awards en een aantal Diapasons D'Or. Sinds 2022 is Alexander Pavlovsky professor kamermuziek voor strijkers aan de Kunstuniversität van Graz, en sinds 2009 is hij artistiek leider van de Zeister Muziekdagen & Masterclasses, waar hij met veel passie zijn kennis overdraagt aan een nieuwe generatie getalenteerde jonge musici.