

MSM Quartet – Rusland, Spanje, Belarus

(alleen eerste week)

Nikita Akulov & Alejandro Ruiz viool

Maryia Matskevich altviool

Judith Diaz cello

Joseph Haydn – Strijkkwartet op. 76 nr 1
Fanny Mendelssohn Hensel – Strijkkwartet (1834)
Béla Bartók – Strijkkwartet nr. 4 (1928), vijfde deel
Dmitri Sjostakovitsj – Strijkkwartet nr. 3, op. 73, eerste deel

Het MSM Quartet ontstond in 2018 uit de Maastricht Society of Music, een initiatief van het Conservatorium Maastricht. Het ensemble won onder meer de publieksprijs tijdens de Maastricht Awards of Music (2022) en de eerste prijs bij het Internationale Muziekconcours Wenen (2024), waarmee tevens een internationaal uit te brengen debuut-cd werd verworven. Het kwartet heeft een bijzondere affiniteit met muziek uit de twintigste eeuw en zet zich actief in voor het uitvoeren van nieuw repertoire. Sinds 2024 is het verbonden aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie (NSKA) – sinds dit seizoen als *Quartet in Residence* – en nam het deel aan Musethica.

Numina Quartet – Slovenië, Spanje

Živa Jurič & Carolina Sacristán de la Fuente viool

Hana Krampľ altviool

Ruben Mihelač cello

Maurice Ravel – Strijkkwartet in F
Anton Webern – *Langsamer Satz* voor strijkkwartet
Franz Schubert – *Quartettsatz*, D 103

Het Numina Quartet bestaat uit vier veelbelovende jonge musici die sinds oktober 2025 in Graz samenspelen onder onder begeleiding van Alexander Pavlovsky. Het ensemble wordt gedreven door een gedeelde passie voor kamermuziek en combineert vier uitgesproken muzikale persoonlijkheden tot een hecht geheel. Vriendschap, wederzijds vertrouwen en open communicatie vormen de basis voor hun samenwerking en de ontwikkeling van een eigen artistieke identiteit. In hun spel zoeken zij voortdurend naar een gezamenlijke klank, verrijnde frasering en een overtuigende muzikale zeggingskracht.

Data, tijden en locatie masterclasses

wo 19 t/m za 22 augustus | 9.30-12.45

ma 24 t/m do 27 augustus | 9.30-12.45

Cenakel van Kontakt der Kontinenten,
Amersfoortsestraat 20, 3769 AS Soesterberg
De masterclasses zijn gratis toegankelijk!

Jong Talent Tournee

studenten masterclasses

Tijdens het festival kunt u genieten van de Jong Talent Concerten door deelnemers aan de masterclasses. Deze concerten vinden plaats op diverse sfeervolle locaties in de provincie Utrecht tegen een laagdrempelig tarief. Ze vormen de opmaat naar de **gratis toegankelijke** Jong Talent Marathon (slotconcert alle deelnemers) op vrijdag 28 augustus.

zaterdag 22 augustus | 15.00

Witte Kerkje, Zeisterweg 34, Odijk Toegang gratis
Reserveren: 22augustus2026@pknodijk.nl o.v.v. aantal en naam besteller

zondag 23 augustus | 20.00

Kasteel Amerongen, Drotestraat 20, Amerongen
Toegang volwassenen: € 25,00; vrienden kasteel: € 22,50; tot 18 jaar: € 10,00

woensdag 26 augustus | 20.00

Gasthuiskapel, Gasthuisstraat 36, Zaltbommel
Toegang volwassenen: € 22,00; studenten: gratis
Reserveren: engelenbak@gmail.com

vrijdag 28 augustus | vanaf 16.30 Jong Talent Marathon

Slotconcert deelnemers masterclasses –
gratis toegankelijk! Grote Kerkzaal
Evangelische Broedergemeente, Zeist

Uw vrijwillige bijdrage wordt op prijs gesteld
ter ondersteuning van het Beurzenfonds voor studenten.



zeister muziekdagen zomerfestival

Alexander Pavlovsky artistiek leider
18-29 aug 2026

Masterclasses 2026

Van 18 t/m 28 augustus vormt Zeist opnieuw het decor voor het internationale kamermuziekfestival Zeister Muziekdagen. De ontwikkeling van jong strijkkwartettalent staat daarbij al sinds de oprichting van het festival centraal. Tijdens de masterclasses delen internationaal vermaarde kwartetten en musici hun kennis, ervaring en liefde voor het vak met een nieuwe generatie. Inmiddels zijn de Zeister Muziekdagen uitgegroeid tot een internationale ontmoetingsplaats waar studenten, jonge professionals en gevestigde kwartetten uit de wereldtop elkaar inspireren en uitdagen. Tijdens het festival verblijven zij gezamenlijk in het Cenakel van Kontakt der Kontinenten in Soesterberg, waar de studenten dagelijks intensieve masterclasses volgen onder leiding van internationale topmusici.

Docenten

Leden van het **Ruysdael Kwartet**

Leden van het **Schumann Quartett**

Alexander Pavlovsky viool (Jerusalem Quartet)

Deelnemers

Alinea Quartett

Arba Quartet

Avaia Quartet

Bosmans Kwartet

MSM Quartet

Numina Quartet

www.zeistermuziekdagen.nl



Alinea Quartet – Duitsland (alleen tweede week)

Fanny Schell & Mario Sögtrop viool

Justus Schümmer altviool

David Fuchs cello

Joseph Haydn – Strijkkwartet in C, op. 20 nr. 2
Johannes Brahms – Strijkkwartet in a, op. 51 nr. 2
Anton Webern – *Fünf Sätze* voor strijkkwartet op. 5

Het Alinea Quartet werd in 2020 opgericht in München en ontleent zijn naam aan het typografische alineateken: het begin van een nieuwe gedachte. Vanuit die gedachte zoekt het ensemble voortdurend naar vernieuwende manieren om kamermuziek te presenteren, onder meer met interactieve concerten en samenwerkingen met andere kunstvormen. Het kwartet trad op in zalen als het Prinzregententheater in München, Musikverein Graz en de Biënnale van Venetië, maar speelt net zo graag in scholen, zorginstellingen en kindziekenhuizen. Het Alinea Quartet studeert bij Alexander Pavlovsky aan de Kunstuniversität Graz, en sinds 2024 is het verbonden aan Yehudi Menuhin Live Music Now. Hun debuutalbum *Le temps perdu* verschijnt in 2026.

Arba Quartet – Israël

Maayan Shasha & Naama Drori viool

Maya Gilad altviool

Yael Shmila cello

Felix Mendelssohn – Strijkkwartet nr. 2 in a, op. 13
Joseph Haydn – Strijkkwartet in C, op. 20 nr. 2
Franz Schubert – Strijkkwartet nr. 14 in d, D 810
(*Der Tod und das Mädchen*), eerste deel

De vier musici van het Arba Quartet leerden elkaar kennen tijdens een reeks concerten voor ontheemde gemeenschappen in Israël. Die intensieve periode legde de basis voor een hechte persoonlijke band en een gezamenlijke muzikale taal. Het ensemble werkte sindsdien met vooraanstaande kamermusici als Sergei Bresler, Hillel Zori, Lilach Levanon en Roi Shiloah, en wordt ondersteund door het Jerusalem Music Centre. Komend seizoen maakt Arba Quartet deel uit van de prestigieuze concertserie *Chamber Music Gems* in Jeruzalem.



foto: Joost Koedam



foto: Joost Koedam



foto: Joost Koedam

Avaa Quartet – VK, Polen, Nieuw-Zeeland

Natalia Lerch & Maya de Souza viool

Rebekah Dickinson altviool

Jack Moyer cello

Béla Bartók – Strijkkwartet nr. 2 in a, op. 17
Joseph Haydn: Strijkkwartet in G, op. 77 nr. 1
Ernst von Dohnányi: *Serenade* voor strijktrio in C, op. 10

Het Avaa Quartet is een veelbelovend jong strijkkwartet dat in 2025 werd opgericht aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen. In 2026 ontving het kwartet een eervolle vermelding bij de Guildhall St James Chamber Prize. De vier musici worden begeleid door Ursula Smith en namen in 2025 en 2026 deel aan de Chamber Music Courses in Lavethan (VK). Ze volgden masterclasses bij onder anderen Violaine Melançon en leden van de Endellion-, Heath- en Brodsky Quartets.

Bosmans Quartet – België, Nederland, Italië

Ruben Ide & Anne Bazen viool

Sjoerd Versteegh altviool

Eleonora Mascia cello

Wolfgang Amadeus Mozart – Strijkkwartet nr. 23 in F, KV 590
Leoš Janáček – Strijkkwartet nr.1 (*Kreutzer*)
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet nr. 4 in c, op. 18 nr. 4

Het Bosmans Kwartet bestaat uit vier jonge musici die elkaar leerden kennen aan het Conservatorium van Amsterdam en het Nederlands Jeugd Strijkorkest. Sinds de oprichting in 2023 volgde het ensemble masterclasses bij onder anderen het Dudok Kwartet, het Busch Trio, het Attacca String Quartet en leden van het Concertgebouworkest. In 2028 neemt het kwartet deel aan de Residency van de Strijkkwartet Biënnale Amsterdam. Het kwartet is vernoemd naar de Nederlandse componiste en pianiste Henriëtte Bosmans, wier strijkkwartet een belangrijke inspiratiebron vormt.